

middelheim museum

Familieparcours

Camille Henrot

Wet Job

11.06 — 16.10.22



- Benodigheden
voor je tocht:
- Expoplan als wegwijzer
 - Tekenattributen
(te ontlenen in
het kasteel)



Hortiflora

Voor heel het gezin

Camille Henrot 'plantte' enkele van haar bronzen figuren in het kunstpark. Deze figuren hebben bijzondere vormen. De kunstenaar plantte niet alleen haar kunstwerken, maar zaaide ook wilde bloemen. Ze wil dat de beeldhouwwerken niet de baas spelen over het landschap. Net als een konijn, koe, paddenstoel of steen zijn ze er deel van.

Bekijk de bloemen. Zoals jij die nu ziet, zal je ze niet nog een keer zien. Ze groeien voortdurend... Camille vindt dat de natuur altijd aan het veranderen is. Ook de door haar gemaakte lichamen 'transformeren' of 'metamorfosereren'. Kijk maar goed, misschien zie je ze veranderen?

Kunstwerk 33 en 34

Camille's figuren zijn aan het groeien of veranderen, net zoals dril verandert in een kikker. Ook ons lichaam verandert door te groeien, ouder te worden, de zon of beweging.

Soms kunnen we deze metamorfose niet zien. Zoals bij deze kunstwerken. Wat denk jij dat er hier onder water gebeurt? Deel jullie verzinsels met elkaar.

Train je mee met de kunstwerken? Steek je benen de lucht in en poseer voor elkaar.

Teken één voet.

Verzin daarna een andere voet.

Waarin zal jouw figuur veranderen?

Kunstwerk 30 tot 31, 35 tot 37

Camille Henrot haar werken lijken in beweging. Speel mee standbeeld met de kunstwerken!



- 1 Kies één iemand van de groep als 'levend standbeeld', de ander wordt de kunstenaar.
- 2 Wandel langs het gemaaid pad tussen de kunstwerken. Stop bij het eerste kunstwerk dat je tegenkomt. Het levend standbeeld kopieert de houding. De kunstenaar kan hierbij helpen. Hoe voelt het standbeeld zich?
- 3 Laat het levend standbeeld in dezelfde houding naar het volgende kunstwerk wandelen. Kijk goed naar het kunstwerk. De kunstenaar past één lichaamsdeel van het levend standbeeld aan.
- 4 Zo meng je de houdingen van de kunstwerken. Wandel verder en herhaal bij de andere beelden.

Klaar? Laat het standbeeld poseren. Teken de benen hier na.

Teken je eigen gemixte figuur. Plooi je blad. Eindig en start elk lichaamsdeel tussen de twee aangeduide lijnen.


Kunstwerk 25 tot 29


Wandel naar het labyrint. Daar zoek je het kunstwerk uit het raadsel. Jij mag kiezen: ga helemaal alleen of hand in hand met iemand van je groep.

Gevonden? Kijk nu extra goed! Kun je stukken van een plant, dier en mens herkennen in dit kunstwerk? Camille Henrot houdt er van om deze te mixen in haar werk.

Raadsel
Langzaam krijg ik vorm
Mijn lijf is lekker glad en rond
Stenen vormen mijn podium
In mij groeit een gouden nerf

Wissel (zonder te spieken) met elkaar van blad voor een extra grappig resultaat.

Nu is het aan jou. Zoek enkele blaadjes van een boom of plant. Frotteer  of teken de nerf van het blad. Dit is de romp van je figuur. Verzin er armen, kledij of ... bij.

 Frottage? Leg het blaadje onder jouw blad papier. Wrijf met de vlakke kant van het potlood over het blaadje. De structuur verschijnt.

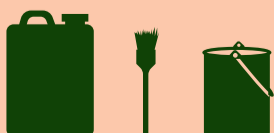
Kunstwerk 16

In deze tentoonstelling toont Camille moederfiguren. Ze toont niet alleen de vrolijke kant.

In het Huis zie je moeder kraai. Kijk eens goed naar haar. Hoe voelt zij zich? Ze heeft er een nest van gemaakt.

Vind jij deze details terug in het werk?

Teken hier nu jouw nest. Hoe maak jij er een rommeltje van? Wie zit er allemaal in jouw nest? Teken dat erbij.



Braempaviljoen

Voor de
oudste kids

In en rond het Braempaviljoen vind je figuren gemaakt door Camille Henrot. Zij wil met ons nadenken over werk en de verschillende machines die we daarvoor gebruiken. Camille legt de link met ons eigen lichaam. Dat lijkt soms ook een machine. Denk maar aan mama's die borstvoeding geven. Wat een werk!

Borstvoeding kan leuk zijn, maar het kan ook heel vermoeiend zijn. Het lichaam verandert erdoor en gaat soms op automatische piloot door de voortdurende herhaling van het melk geven. Voel jij je, net als die mama's, wel eens een machine?

Kunstwerk 4, 5, 7, 10, 9, 8 en 6.

Voor Camille Henrot is ons lichaam soms een machine. We blijven dingen herhalen tot het moe wordt.

Wandel langs de kunstwerken. Doe dit 3 maal in dezelfde volgorde. Teken na elke ronde een emoticon. Kies wie het tempo bepaalt.

Ronde 1:
Kijk zorgvuldig naar alle kunstwerken.

Ronde 2:
Hoeveel borsten tel je in de kunstwerken?

Ronde 3:
Wat zag je nog niet eerder?

Hoe was het om telkens in dezelfde cirkel te lopen?

Verzin nu je eigen parcours. Voelt het anders?

Kunstwerk 7

Camille vindt het werk van moeders belangrijk. Zij doen veel dingen die we soms weleens durven vergeten. Zo laat borstvoeding ons goed groeien.



Wie zorgt er goed voor jou?
Schrijf 5 dingen die deze persoon voor jou doet en jou helpen groeien.

Tijd over?
Teken extra borsten aan de romp.

1.

2.

3.

5.

4.

Je kan ook groeien door iets alleen te doen. Dat is soms wel spannend! Schrijf hier wat je alleen wil uitproberen.

Kunstwerk 1 en 2

In haar kunstwerken verwerkt Camille allerlei machines. Deze helpen ons vlotter te werken, maar lijken soms vast te plakken aan ons lichaam. Dan hebben we weinig aandacht voor onze omgeving. Zie jij deze tweestrijd ook in haar kunstwerken? Hoe voelen deze figuren zich?



Hoe maakt het jou gelukkig?

Gebruik jij graag technologie (zoals een tablet, smartphone, laptop)?

Welk item kan je zeker niet missen? Teken dit.

Hoe maakt het jou ongelukkig?