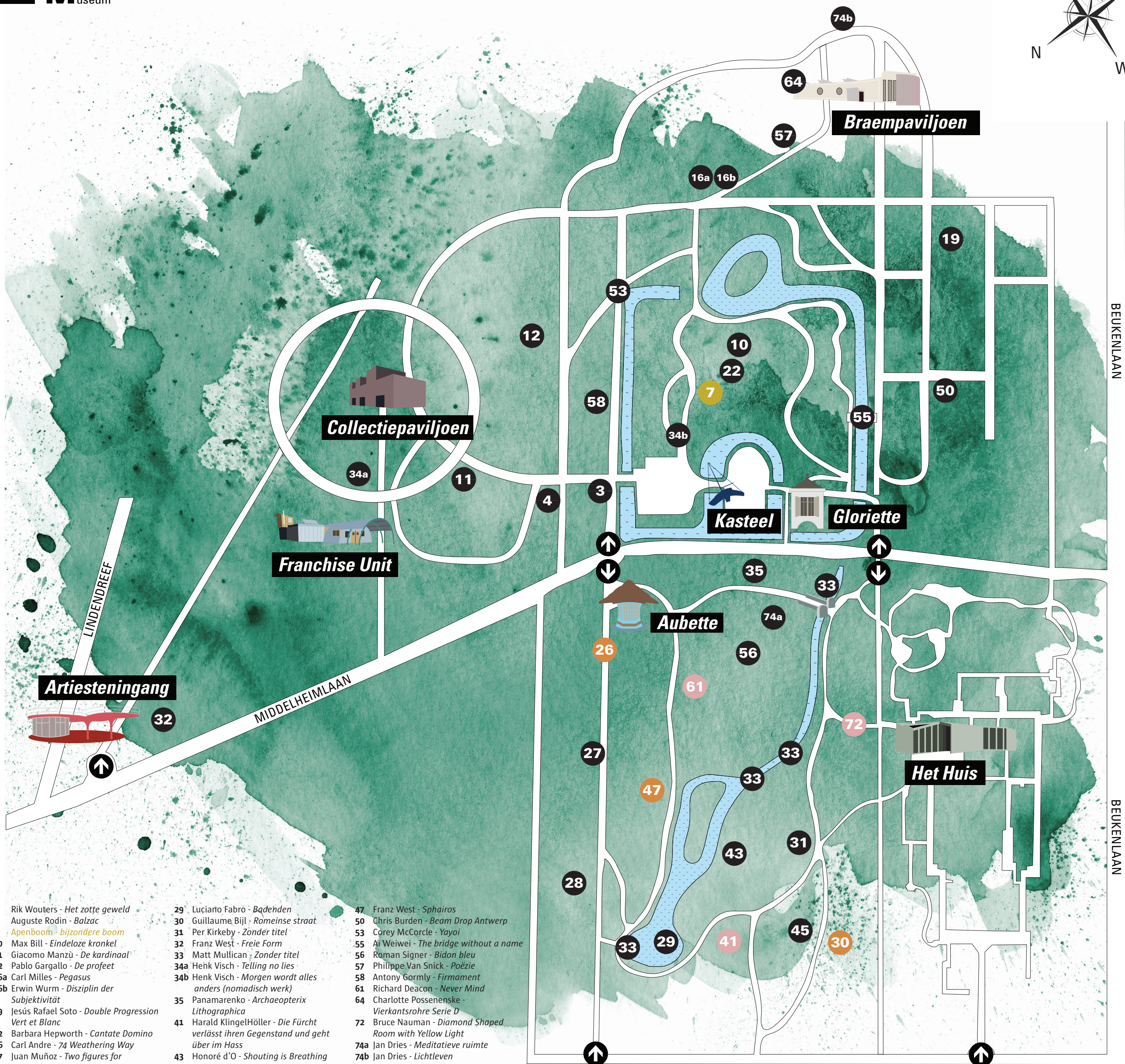
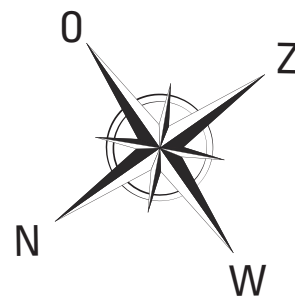
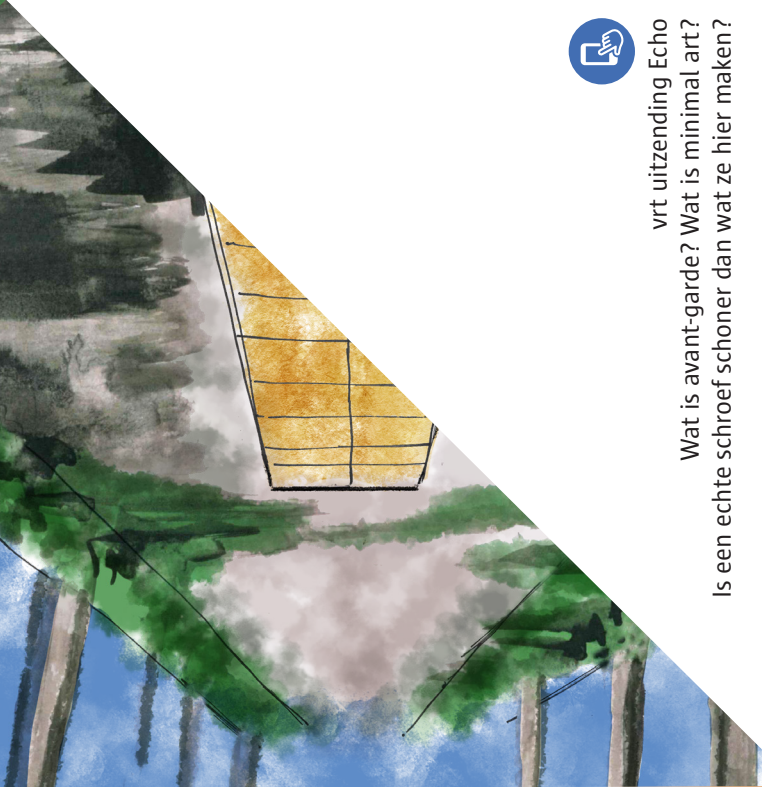




- 3 Rik Wouters - *Het zotte geweld*
4 Auguste Rodin - *Balzac*
7 *Apenboom - bijzondere boom*
10 Max Bill - *Eindeloze kronkel*
11 Giacomo Manzù - *De kardinaal*
12 Pablo Gargallo - *De profeet*
16a Carl Milles - *Pegasus*
16b Erwin Wurm - *Disziplin der Subjektivität*
19 Jesús Rafael Soto - *Double Progression Vert et Blanc*
22 Barbara Hepworth - *Cantate Domino*
26 Carl Andre - *74 Weathering Way*
27 Juan Muñoz - *Two figures for Middelheim*
28 Thomas Schütte - *Tausend Zungen*

- 29 Luciano Fabro - *Bqdehden*
30 Guillaume Bijl - *Romeinse straat*
31 Per Kirkeby - *Zonder titel*
32 Franz West - *Freie Form*
33 Matt Mullican - *Zonder titel*
34a Henk Visch - *Telling no lies*
34b Henk Visch - *Morgen wordt alles anders (nomadisch werk)*
35 Panamarenko - *Archaeopterix Lithographica*
41 Harald KlingelHöller - *Die Fürcht verlässt ihren Gegenstand und geht über im Hass*
43 Honoré d'O - *Shouting is Breathing*
45 Timm Ulrichs - *Modelhuizen type 'Bomarzo'*

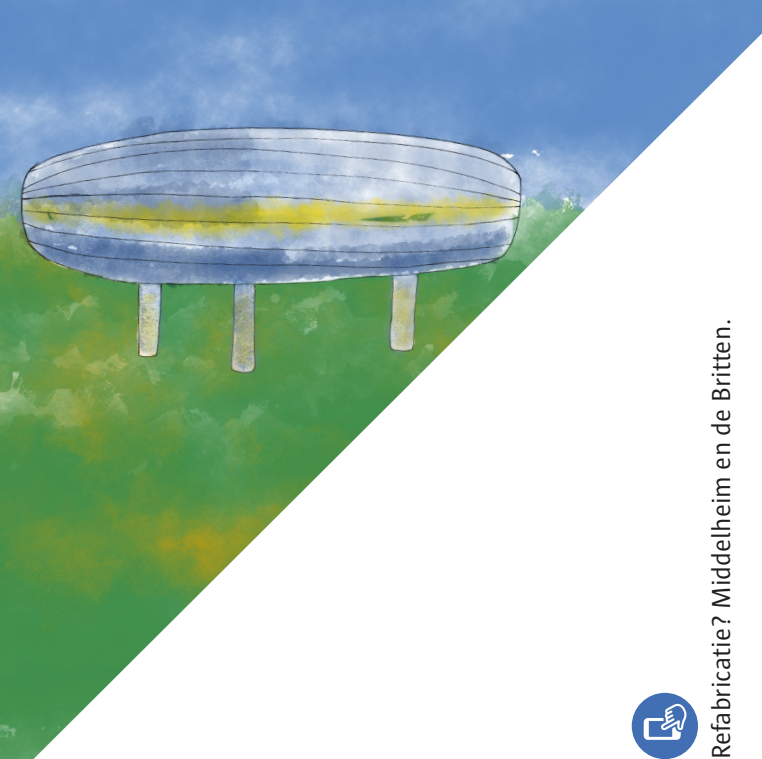
- 47 Franz West - *Sphairos*
50 Chris Burden - *Beam Drop Antwerp*
53 Corey McCorcle - *Yayoi*
55 Ai Weiwei - *The bridge without a name*
56 Roman Signer - *Bidon bleu*
57 Philippe Van Snick - *Poëzie*
58 Antony Gormly - *Firmament*
61 Richard Deacon - *Never Mind*
64 Charlotte Possensenske - *Vierkantsrohre Serie D*
72 Bruce Nauman - *Diamond Shaped Room with Yellow Light*
74a Jan Dries - *Meditatieve ruimte*
74b Jan Dries - *Lichtleven*



Wat is avant-garde? Wat is minimal art?
Is een echte schroef schöner dan wat ze hier maken?



Refabricatie? Middelheim en de Britten.



Bekijk de film op de zuil bij het kunstwerk.

Dit kunstwerk is zowel beeldhouwwerk als architectuur.
Leg uit in eigen woorden. **OF** Ga naar binnen en neem het licht ca 30 sec op in die ruimte. Sluit je ogen en bedek ze met je handen. Welke na-beelden zie je en in welke kleuren? Wat zijn complementaire kleuren?
OF "er gebeurt eigenlijk niks daarbinnen"
(Sara Weyns). Verzin zelf iets wat er binnen zou kunnen gebeuren. **OF** Diamantvorm of ruitmotief wordt gebruikt bij kleding/in-terieur. Geef 2 voorbeelden.

Kijk naar de vorm en bestudeer de inhoud.
Verzin daarna 5 andere titels voor dit werk **OF** kies een ander werk uit in het park. Hoe zou jij dat refabriceren? **OF** Zoek 2 andere Britse kunstenaars. Ga ze bekijken en duid hun werk aan op de plattegrond.

Wat vind jij eigen aan je cultuur? Wat zou jij willen namaken? **OF** Geef hier aan uw klasgenoten een speelse toeristische uitleg. Overdrijf. **OF** Neem een blad of een stokje mee als souvenir (geen plavuis). Geef dit straks aan een huisgenoot. Overtuig hem/haar om hier te komen kijken. Oefen dit samen.



Marcel Duchamp.
Compositions trouvées ?



Lees: kleur speelt een belangrijke rol.

Franz West gebruikt kleuren uit de intieme sfeer. (bv vuil bruin, intiem roze) Verzin zelf een werk in zijn stijl met een intieme kleur. **OF** Geef twee betekenissen voor het woord 'sfeer'. Bekijk het werk en leg beide betekenissen uit. **OF** (vraag papier aan gids) hoe kan je papier verfrommelen à la Franz West. Maak een oefening en doe dit samen met je klas.

Bij kou of regen kan je naar het collectieaviljoen. Je kiest daar een werk uit. Er zijn 2 mogelijke opdrachten: **OF** Je zoekt op de wwg een opdracht voor een ander kunstwerk, dat je toepast op het kunstwerk dat jij uitkiest. Leg uit waarom je dit kunstwerk kiest.

OF Je verzint zelf een opdracht. Vermeld de naam van de kunstenaar en de titel van het kunstwerk.

Basalt is een stollingsgesteente. Waarom past het zo goed bij dit werk? **OF** Zoek welke letters van de titel hier liggen. In welke volgorde liggen ze op elkaar gestapeld? **OF** Wat hebben angst en haat met elkaar te maken, volgens de kunstenaar? Wat denk jij? **OF** Welk aforisme of statement vind jij belangrijk genoeg om er een kunstwerk van te maken?



Luister naar (het saaie stukje)
Aankoop van het nieuwe werk.

